



**ANALIZA PREDLOŽENIH VEĆIH IZMJENA I DOPUNA
STUDIJSKOG PROGRAMA (OD 20% DO 40%) – IZVJEŠĆE RECENZENTA**

1. OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU			
Prvotni naziv studijskoga programa	Diplomski sveučilišni studij Kiparstvo		
Naziv studijskoga programa	Diplomski sveučilišni studij Kiparstvo		
Nositelj studijskoga programa	Umjetnička akademija u Splitu		
Izvođač/i studijskoga programa	Umjetnička akademija u Splitu		
Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program <input type="checkbox"/>	Sveučilišni studijski program <input checked="" type="checkbox"/>	
Razina studijskoga programa	Prediplomski <input type="checkbox"/>	Diplomski <input checked="" type="checkbox"/>	Integrirani <input type="checkbox"/>
	Poslijediplomski sveučilišni <input type="checkbox"/>	Poslijediplomski specijalistički <input type="checkbox"/>	Diplomski specijalistički <input type="checkbox"/>
Akademski/stručni naziv koji se stječe po završetku studija	magistar/magistra kiparstva		

2. OPĆI DIO	
Jesu li razlozi za pokretanje predloženih izmjena i dopuna studijskog programa opravdani?	
<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	Obrazloženje: Novi studijski program i kolegiji iz područja kiparstva ne dobivaju samo prefiks „Suvremeno“ već je očito kako su razvijeni iz razloga jasne diferencijacije u odnosu na nastavnu materiju i pristup iz prijediplomskog studija. Sadržaj programa po kolegijima jasno pokazuje namjeru predlagatelja i smislenost strukture i tijeka studiranja.
Spada li izmijenjeni i dopunjeni sadržaj studijskog programa unutar navedenoga znanstvenog/umjetničkog područja?	
<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	Obrazloženje: Navedeni sadržaj u potpunosti je unutar navedenog umjetničkog područja, grane i polja, a svi kolegiji (glavnini izborni) smisleno su predloženi za izvođenje ovog studijskog programa.
Je li izmijenjeni i dopunjeni studijski program svrhovit s obzirom na potrebe tržišta rada?	

<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> DA NE	<p>Obrazloženje:</p> <p>Iako je umjetničko područje specifično i kao takvog ga je potrebno promatrati, može se reći da ovaj prijedlog izmjene studijskog programa doprinosi boljem odgovoru u kontekstu današnjih potreba tržišta rada. Uvođenje kolegija poput „Računalno 3D oblikovanje“, ali i „Kiparsko oblikovanje u kamenu“ svakako su pretpostavka za stjecanje znanja iz područja kiparstva koji su kao takva itekako potrebna i tražena. U gospodarstvu i kreativnim industrijama, kiparskim rekonstrukcijama kao dijelu očuvanja kulturne baštine, samostalnoj kiparskoj djelatnosti, turizmu itd. ishodi učenja proizašli iz svih navedenih kolegija ovog programa svakako su korisni i poželjni na tržištu rada.</p>
<p>Je li izmijenjeni i dopunjeni studijski program usporediv s programima zemalja EU-a?</p>	
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> DA NE	<p>Obrazloženje:</p> <p>Svakako se radi o usporedivom studijskom programu koji u tom smislu osigurava i mogućnost studentske i nastavne mobilnosti. Posebice se to odnosi na tendencije u umjetničkim praksama, kako suvremenim i avangardnim, tako i standardiziranim i tradicionalnim.</p>
<p>Je li izmijenjeni i dopunjeni studijski program usporediv s programima u RH?</p>	
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> DA NE	<p>Obrazloženje:</p> <p>Radi se o usporedivom studijskom programu do određene razine. Ta razina je upravo onolika koliki je raspon polja umjetničke djelatnosti kiparstva, ali je dovoljno velika u pogledu studentske i nastavne mobilnosti. Naravno, posebnosti postoje i one su potrebne iz istog prethodno navedenog razloga.</p>
<p>Je li izmijenjeni i dopunjeni studijski program otvoren prema mobilnosti studenata (horizontalnoj, vertikalnoj u RH i međunarodnoj)?</p>	
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> DA NE	<p>Obrazloženje:</p> <p>Mobilnost studenata je izuzetno važna i razvidno je kako je predlagatelj imao u vidu upravo to i u smislu vertikalne i u smislu horizontalne mobilnosti. Također ova izmjena studijskog programa isti čini poželjnijim u pogledu opće mobilnosti, te su predložene izmjene u skladu s tim svrhovite i logične.</p>
<p>Postoji li mogućnost nastavka školovanja završetkom izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa?</p>	
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> DA NE	<p>Obrazloženje:</p> <p>Obzirom na kolegije koji će se izvoditi na predloženom studijskom programu i vertikali obrazovanja, ovakav studij je svakako komplementaran sa brojnim poslijediplomskim studijima u</p>

		inozemstvu.
Jesu li ishodi učenja izmijenjenog i dopunjenog programa utvrđeni u skladu sa zahtjevima tržišta rada i strukovnih udruženja te općim društvenim potrebama?		
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> DA NE	<p>Obrazloženje:</p> <p>Kako je već navedeno u točki 2. općeg dijela ove analize, studij je razvijen unutar umjetničke likovne djelatnosti, te podrazumijeva stjecanje svih potrebnih znanja i vještina potrebnih u polju kiparstva. Stoga su ishodi učenja razmjerno time ispunjeni, te su razmjerno odgovarajući u pogledu potreba na tržištu rada i društvenim potrebama općenito.</p>	
Je li u izvođenju izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa predviđena suradnja sa znanstvenim institutima, gospodarstvom i javnim sektorom?		
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> DA NE	<p>Obrazloženje:</p> <p>Karakteristike umjetničke djelatnosti nisu posebno određene primarnim djelovanjem u sklopu općeg gospodarstva. Ipak ovaj studijski program sasvim sigurno nudi znanja i vještine koje su u današnje vrijeme kompatibilne sa STEAM područjem a za što je osnova nekoliko navedenih kolegija „Računalno 3D oblikovanje“, „Kiparstvo u digitalnom mediju“, „Oblikovanje u kamenu“. Što se tiče suradnje s znanstvenim institutima, program je predvidio dijelove nastave izvođene u galerijskim i muzejskim prostorima, te samo izlaganje diplomskog rada u galerijsko/muzejskom prostoru.</p>	

3. OPIS STUDIJSKOG PROGRAMA		
Jesu li ishodi učenja izmijenjenog i dopunjenog programa na razini studijskog programa i na razini predmeta jasno napisani i provedivi?		
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> DA NE	<p>Obrazloženje:</p> <p>Ishodi učenja izmijenjenog i dopunjenog programa jasno su napisani i provedivi. Ključni pojmovi i riječi su primjereni studijskom programu i umjetničkom polju.</p>	
Odgovaraju li ishodi učenja izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa stjecanju kompetencija potrebnih za odgovarajuću razinu studija?		
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> DA NE	<p>Obrazloženje:</p> <p>Ishodi učenja odgovaraju kompetencijama potrebnim za odgovarajuću razinu studija. Također, ishodi učenja su u skladu s izmjenama studijskog programa i intencijom njegovog nastanka.</p>	
Stječu li se završetkom izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa kompetencije koje jamče zapošljivost i nastavak studija?		
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Obrazloženje:	

DA NE	U okviru likovne umjetničke djelatnosti polja kiparstvo studijski program maksimizira mogućnost zapošljivosti i poželjnosti na tržištu rada te je komplementaran u pogledu mogućeg nastavka studiranja na poslijediplomskim i specijalističkim studijima.
Jesu li izmijenjene i dopune studijskog programa u cjelini dobro osmišljene?	
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> DA NE	<p>Obrazloženje:</p> <p>Izmjene studijskog programa dobro su osmišljene. Nastavni sadržaj razvidan je već u nazivu kolegija, te je obvezna i ponuđena literatura u skladu s željenim sadržajem i intencijom studija te ciljanim ishodom učenja.</p>
Jesu li nastavne metode (vrste izvođenja nastave) izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa dobro osmišljene i primjerene studijskom programu?	
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> DA NE	<p>Obrazloženje:</p> <p>Nastavne metode izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa dobro su osmišljene i primjerene studijskom programu. U skladu su s tradicionalnim i suvremenim praksama kiparske umjetničke djelatnosti.</p>
Omogućavaju li predviđene studentske obveze postizanje zadanih ishoda učenja?	
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> DA NE	<p>Obrazloženje:</p> <p>Svi ishodi učenja navedeni po godinama i kolegijima na studijskom programu ostvarivi su kroz metode i obveze za postizanje istih.</p>
Odgovara li broj ECTS bodova pojedinih predmeta opsegu gradiva i navedenim satima nastave? Navesti premete za koje ne odgovara.	
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> DA NE	<p>Obrazloženje:</p> <p>Raspodjela ECTS bodova je izbalansirana kroz nastavni sadržaj i kolegije u skladu s težinom sadržaja, satnicom i ostalim parametrima.</p>
Jesu li predmeti/moduli međusobno povezani, odnosno postoji li logička poveznica u preduvjetima i slijedu predmeta?	
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> DA NE	<p>Obrazloženje:</p> <p>Predmeti i moduli kroz tok studijskog programa imaju logičan slijed u smislu preduvjeta po nastavnoj vertikali. Razvidno je kako sadržaj i slijed vježbi koje student u nižim godinama studija pohađa i obavlja, uvjetuje kasnije zahtjevnije tematske sadržaje i realizaciju umjetničkog djela.</p>
Navedite moguće primjedbe na opis pojedinog predmeta (ishode učenja, sadržaj, literaturu ...).	
Obrazloženje: nema izraženih primjedbi na opis i sadržaj predmeta.	
Navedite moguće primjedbe na kompetencije nastavnika na pojedinim predmetima.	

Obrazloženje: nema primjedbi na kompetencije nastavnika.

4. KADROVSKI I PROSTORNI UVJETI IZVOĐENJA STUDIJSKOG PROGRAMA

Ima li predloženo nastavno i znanstveno osoblje odgovarajuće kompetencije za izvođenje studijskog programa?

☒ ☐
DA NE

Obrazloženje:

Svi nastavnici nositelji kolegija – predmeta su iznimni umjetnici, stručnjaci i dugogodišnji uvaženi profesori i pedagozi.

Jesu li prostorni i materijalni uvjeti zadovoljavajući za izvođenje studijskog programa?

☒ ☐
DA NE

Obrazloženje:

Umjetnička akademija u Splitu već 25 godina djeluje u visokom obrazovanju i umjetničkoj djelatnosti. Sigurno je kako prostorni uvjeti odgovaraju novom studijskom programu što je razvidno kako je nastava organizirana kroz mentorske vidove poduke i u malim grupama.

S obzirom na osoblje, prostor i opremu je li broj studenata primjeren?

☒ ☐
DA NE

Obrazloženje:

Osoblje, prostor i oprema odgovarajuća je za izvođenje predloženog studijskog programa. Kadar i oprema, kao i način rada po grupama i mentorski pristup odgovarajući su i primjereni studijskom programu.

5. ZAKLJUČNA PREPORUKA

☒ Prihvatiti predložene izmjene i dopune studijskoga programa

☐ Prihvatiti predložene izmjene i dopune studijskoga programa uz manje dorade

Tražene manje izmjene:

☐ Prihvatiti predložene izmjene i dopune studijskoga programa uz veću doradu

Tražene veće izmjene:

☐ Odbiti predložene izmjene i dopune studijskoga programa

Dodatno obrazloženje:

RECENZENT

Ime i prezime

prof.art.Hrvoje Urumović

Institucija

Sveučilište u Rijeci, Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci

Mjesto	Rijeka
Datum	12.svibnja 2023.
Potpis	